

Pèlerinage Italie : l'Église de Dieu qui est à Rome

Pèlerinage en Italie

Pèlerinage 5 jours



Le pèlerinage à Rome donne l'occasion de voir les merveilleux vestiges de l'empire romain que l'Église ne s'est pas privée d'utiliser. Il permet de contempler une ville éternelle, où chaque époque a laissé ses traces. Que serait Rome sans son baroque, sa basilique Saint-Pierre et la monumentale colonnade du Bernin ? Dès l'arrivée du chef des apôtres dans la capitale de l'Empire, l'Église de Dieu qui est à Rome s'est vue conférer une place particulière. En vous rendant en pèlerinage dans la ville où siège le successeur de Pierre, vous contemplez le mystère d'une Église humaine et

divine et un art qui veut être le signe de la gloire de Dieu.

Quelques points forts :

- la visite des quatre basiliques majeures de Rome ;
- l'audience pontificale avec le Saint Père ;
- une rencontre organisée avec le Centre des Pèlerins.

Journée 1

Vol Paris / Rome

Paris : accueil à l'aéroport et envol pour Rome.

Déjeuner.

Promenade sur la Via Appia, longue route empruntée par saint Paul à partir de Pouzzoles pour rejoindre Rome. Nous visiterons les catacombes Saint-Callixte, cimetières chrétiens souterrains. Découvertes par hasard en 1849, ces catacombes s'étendant sur plus de vingt kilomètres portent le nom du pape Callixte qui, au IIIe siècle, fit agrandir la nécropole afin d'y installer la sépulture des évêques de Rome. Nous continuerons vers la basilique Saint-Paul-Hors-les-Murs, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Elle fut construite sur l'ordre de Constantin en 314 pour commémorer le martyre de « l'Apôtre des Nations » à l'endroit même où il eut lieu. Dévastée par un incendie, elle fut rebâtie au milieu du XIXe siècle et fait partie des quatre basiliques majeures de Rome. L'intérieur de la basilique actuelle, divisé en cinq nefs, présente dans la partie supérieure des murs, des fresques relatant des scènes de la vie de saint Paul. De même, des fouilles récentes ont permis d'accéder sous l'autel de la Confession à un sarcophage qui a été officiellement déclaré comme celui de Saint Paul. Ce sarcophage est aujourd'hui en partie visible au public.

Dîner et nuit à Rome.

Journée 2

Rome antique

Ce matin, nous découvrirons la Rome antique, notamment le Forum et le Colisée (*visites extérieures*). Le forum romain, situé entre le Capitole et le Palatin, était le centre des activités de la cité. Vaste ensemble de constructions majestueuses, il n'en reste aujourd'hui que des ruines grandioses qui mènent au Colisée, amphithéâtre le plus emblématique de l'Empire. En longeant la via dei Fori Imperiali, nous arriverons au Capitole et la place del Campidoglio, dessinée par Michel-Ange. De là, la vue sur le Forum est imprenable. Non loin, nous visiterons l'église Sainte-Marie d'Aracoeli. Érigée au XIVe siècle, ce bijou roman est orné de fresques du XVe siècle. À l'intérieur, Le Santo Bambino, dont l'original a été volé, est une figurine en bois de l'Enfant Jésus qui serait doué de pouvoirs de guérison.

Déjeuner.

Nous débuterons l'après-midi par la découverte du quartier du Trastevere pour une évocation de la naissance de Rome le long du Tibre. Il s'agit également de l'un des quartiers les plus vivants de Rome, avec ses ruelles hors du temps et ses beaux palais de couleur ocre. Nous découvrirons ensuite la basilique Sainte-Marie-du-Trastevere. Elle fut fondée au IIIe siècle, sous le pape Calixte 1er sur le lieu, selon la légende, d'une source d'huile miraculeuse. Sa forme actuelle romane résulte de travaux réalisés au XIIe siècle. De cette époque, on peut encore admirer de très belles mosaïques dorées. Nous visiterons ensuite l'église de

Gesù. Église mère de la compagnie de Jésus, cette dernière reste un modèle d'architecture de la Contre Réforme à la fin du XVI^e siècle. Le décor très sobre sera enrichi au XVII^e siècle par des maîtres du baroque. À l'intérieur, nous verrons le tombeau de Saint-Ignace de Loyola, le fondateur de l'ordre des Jésuites. Nous terminerons par une promenade dans le quartier juif, emplacement de l'ancien ghetto qui remonte au XVI^e siècle. À cette époque, les juifs étaient contraints de rentrer tous les soirs et soumis à un couvre feu. Les portes du ghetto ne se rouvraient qu'à l'aube.

Dîner et nuit à l'hébergement religieux à Rome.

Journée 3

Rome : la basilique Saint-Pierre et le centre historique

Centre de la chrétienté, la basilique Saint-Pierre attire des pèlerins du monde entier émerveillés par la splendeur qui se déploie sous la vaste coupole de Michel-Ange. Ce décor intérieur compose un théâtre fastueux où souffle l'esprit à la fois lyrique et triomphant du baroque. Elle permet de remonter le cours de l'histoire : du cirque de Caligula où fut martyrisé saint Pierre, à l'édifice actuel, construit au-dessus de la tombe du prince des apôtres. De Saint Pierre à François, la basilique nous racontera les deux mille ans d'histoire de la Rome des papes. Nous arriverons ensuite à la place Navone, lieu convivial avec sa fontaine spectaculaire du XVII^e siècle, chef-d'oeuvre du Bernin à l'époque baroque. C'est sur cette place même qu'une jeune fille appelée Agnès a été martyrisée en 306 pour avoir refusé d'épouser un noble romain. Nous visiterons la basilique Sainte-Agnès en Agone commanditée au XVII^e siècle par Innocent X. Puis, nous poursuivrons par la visite de l'église Saint-Louis-des-Français, particulière par son statut d'« église nationale ». Financée par les rois de France au XVI^e siècle, elle est dédiée à saint Louis. Elle renferme trois célèbres tableaux du Caravage formant le cycle de saint Matthieu et qui témoignent de son art du clair-obscur. Nous irons au Panthéon, temple de tous les dieux, devenu au fil des siècles l'un des symboles de la ville éternelle. Transformé en église, il est l'édifice antique le mieux conservé de Rome. Nous ferons ensuite une promenade jusqu'à la célèbre fontaine de Trévi. Nous continuerons vers la place d'Espagne, d'où part un monumental escalier qui mène à l'église de la Trinité-des-Monts. Sa construction fut ordonnée par Louis XII. Elle fait partie, au même titre que Saint-Louis-des-Français, du patrimoine français en Italie.

Déjeuner en cours de visite.

Dîner et nuit à l'hébergement religieux à Rome.

Journée 4

Rome : audience pontificale

Transfert le matin pour l'audience pontificale au Vatican.

Déjeuner.

Dans un minuscule État de quarante-quatre hectares, les musées du Vatican renferment d'innombrables trésors. Des siècles durant, les papes ont manifesté un grand intérêt pour l'Art, en tant que mécènes ou collectionneurs. Toutes les œuvres acquises au fil des siècles sont à présent réunies au sein de ces musées. Nous visiterons la pinacothèque, qui permet une introduction dans l'univers de la peinture de la Renaissance ; elle présente surtout des œuvres essentielles de Raphaël. Nous continuerons vers les célèbres Chambres que peignit le grand maître pour le pape Jules II, puis vers les appartements Borgia et la chapelle Sixtine avec son magnifique plafond, oeuvre de Michel-Ange..

Dîner et nuit à l'hébergement religieux à Rome.

Journée 5

Rome : les basiliques majeures et vol Rome / Paris

Nous débuterons cette journée par la visite de la basilique majeure de Saint-Jean-de-Latran, siège de l'évêque de Rome et première église ouverte au culte après le triomphe du christianisme sur le paganisme. Puis, nous verrons le baptistère. En face se trouve le bâtiment contenant l'Escalier Saint (Scala Santa). Ce dernier aurait été ramené de Jérusalem par sainte Hélène, mère de Constantin et aurait été celui du palais de Ponce Pilate, que le Christ aurait gravi avant sa mort. Nous visiterons la basilique Sainte-Marie-Majeure, première église romaine élevée à la gloire de la Vierge Marie au Ve siècle. Elle fut consacrée à la suite du concile d'Ephèse (431), qui définit la nature humaine et la nature divine du Christ et par-là même donna le titre de Mère de Dieu, Théotokos, à la Vierge Marie.

Déjeuner.

Nous poursuivrons par la basilique Saint-Clément, qui illustre admirablement l'histoire de la ville et permet de remonter aux origines du christianisme. L'abside est décorée d'une mosaïque qui présente une grande croix ornée de douze colombes incarnant les apôtres, flanquée de part et d'autre de la Vierge Marie et de saint Joseph.

Transfert à l'aéroport et envol pour Paris.

Dans la mesure du possible, la célébration de l'Eucharistie est assurée au cours de chaque journée de pèlerinage.

Bon à savoir :

Les déplacements dans le centre de Rome se font essentiellement à pied ou en transports en commun. Ce pèlerinage demande donc une bonne condition physique.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 22 septembre 2019 au 26 septembre 2019 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 10 à 25 participants accompagné par un accompagnateur spirituel.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 250,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 250,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +180,00 € / personne

Taxes aériennes au 17 août 2018, comprises dans le prix : 62,00 € dont 62,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **20 et 25 personnes**. Entre 10 et 19 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 22/09/2019 - 06:55	Rome (Fiumicino) FCO 22/09/2019 - 09:00	AF1204
Rome (Fiumicino) FCO 26/09/2019 - 20:05	Paris - Charles de Gaulle CDG 26/09/2019 - 22:15	AF1405

Compagnies aériennes alternatives : Alitalia, Vueling

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- l'accueil et l'assistance à l'aéroport de Paris le jour du départ ;
- les vols Paris / Rome (aller et retour) en classe économique et sur vols réguliers de la compagnie Air France ;
- les taxes aéroports ;
- les transferts aéroport / hébergement / aéroport ;
- l'autocar climatisé et de bon confort selon le programme et quand nécessaire ;
- les déplacements en transports en commun selon programme et quand nécessaire
- l'hébergement en pension complète du déjeuner du premier jour au déjeuner du cinquième jour ;
- la présence d'un accompagnateur spirituel Terre Entière de Paris à Paris ;
- les services d'un guide local francophone pour les musées du Vatican ;
- toutes les visites et excursions mentionnées au programme ;
- les entrées dans les sites, musées et monuments mentionnés au programme ;
- la taxe de séjour ;
- l'assurance assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- le supplément chambre occupée par une seule personne (sous réserve de disponibilités car en nombre très limité) ;
- les boissons ;
- les pourboires aux guides et chauffeurs ;
- les frais personnels et offrandes ;
- le port des bagages ;
- l'assurance annulation – bagages – interruption de séjour ;
- tout ce qui n'est pas mentionné dans « Ces prix comprennent ».

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Terre Entière a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Rome - **hébergement religieux Suore Ancelle della Carita**
<http://www.alcasaletto.com>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [metéo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y. Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann

- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de FrancaLANZA*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Rome

Guides

- Rome : Guides Bleus, Hachette Tourisme
- Un grand week-end à Rome, Hachette Tourisme
- Rome, Geo guide, Gallimard
- Cartoville Rome, Gallimard
- O. ERCOLI, D. BROTOT, Rome, Guides Voir, Hachette

Art, Histoire

- Y.LE BOHEC, Rome, ville et capitale, Editions du temps
- F. NIZET, 17 promenades d'architecture dans Rome, Renaissance du Livre
- S. BAJARD, R. BENCINI, Palais et jardins de Rome, Terrail
- SENGES, Ruines de Rome, Verticales
- F. COARELLI, R. HANOUNE, Guide archéologique de Rome, Hachette Littératures
- C. SCARRE, C. CANTONI, J. GAILLARD, Atlas de la Rome antique, éditions Autrement
- D. CASALINO, V. NOE, D. ARASSE, Saint-Pierre de Rome, éditions Citadelles et Mazenod
- M. BUSSAGLI, L'Art de Rome, éditions Mengès
- P. GROS, Architecture romaine, vol. I et II, Picard

Editions Faton

- **Dossiers d'archéologie n° 217** - L'archéologie au Vatican, 1996
- **Dossiers d'Archéologie n°336** - Rome et ses palais
- **Archéologia n°105** - Les origines de Rome
- **Histoire Antique & Médiévale n°8** - Rome Impériale
- **Histoire Antique & Médiévale n°4** - Rome

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.