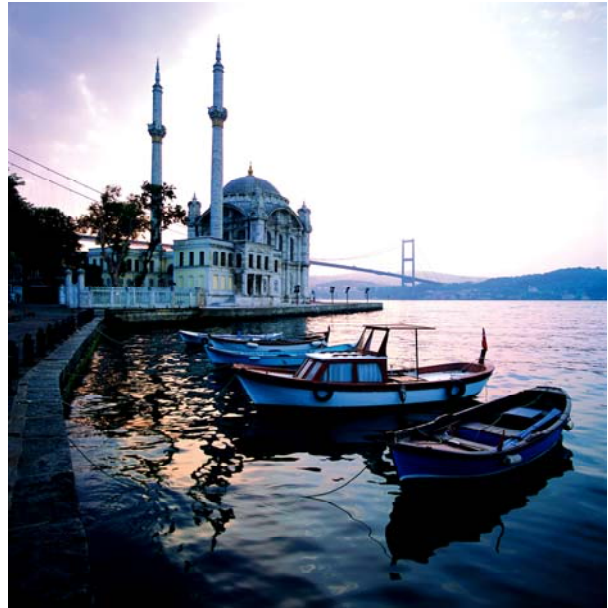


Istanbul, de Constantin à Agatha Christie

Un circuit culturel de Terre Entière

Du 2 au 7 septembre 2012,
avec Catherine Sudre,
archéologue, docteur en histoire
de l'art et spécialiste du Moyen-
Orient



Seule ville au monde à la jonction de deux continents, Istanbul mérite que le voyageur s'y attarde plusieurs jours pour en apprécier les multiples facettes, legs de trois grandes civilisations. La cité a remarquablement nourri l'imaginaire d'Agatha Christie et elle saura vous séduire par son riche héritage culturel fait de mosquées, d'églises, de musées et de palais magnifiques. Ce voyage culturel

vous permettra en même temps d'apprécier l'animation légendaire des rues d'Istanbul.

PROGRAMME

Jour 1 : Paris – Istanbul

*Site Unesco :
centre historique d'Istanbul*

Paris : accueil à l'aéroport et envol pour Istanbul. Istanbul, ville marquée par trois civilisations, trois empires, trois grandes religions, est aujourd'hui encore divisée en trois entités bien distinctes : la vieille ville, la ville européenne et la ville asiatique. Montée à travers le cimetière jusqu'au café Pierre Loti qui offre une vue fabuleuse sur la Corne d'Or. Visite de la mosquée de Süleymaniye, bâtie par le fameux architecte Sinan au XVI^e siècle. Celle que les poètes turcs désignent comme « la splendeur et la joie » d'Istanbul passe en effet pour être l'un des plus grands chefs-d'œuvre produits par l'architecture ottomane. La mosquée voulue par Soliman répond à une double exigence : soutenir la comparaison avec Sainte-Sophie, tout en respectant les canons austères dictés par l'orthodoxie sunnite qui prônait la simplicité de la décoration. Nuit à Istanbul.

Jour 2 : Istanbul

*Promenade en caïque
sultanale dans la Corne d'Or*

Visite du palais de Topkapi, ancienne résidence des sultans ottomans, transformé aujourd'hui en musée. Le mur d'enceinte du palais, qui se rattachait à la muraille maritime byzantine, était à l'origine percé de quatre portes monumentales. Celle qui donnait sur la pointe du Sérail (elle disparut lors d'un incendie en 1863) était gardée par deux canons. C'est pourquoi le palais des sultans s'appelle Topkapi (la porte du Canon). Puis promenade en caïque sultanale dans la Corne d'Or. Enfin, ballade dans les quartiers alentours jusqu'à la mosquée de Rustem Pacha avec ses remarquables faïences à dominante bleue et rouge, puis dans le bazar égyptien consacré aux épices. Nuit à Istanbul.

Jour 3 : Istanbul

Découverte de la place de l'hippodrome et visite de Yerebatan Sarayi, la Citerne-Basilique. D'époque byzantine, elle a été remise en eau après sa restauration. Sur fond musical classique, on déambule au-dessus des eaux, où se mire une forêt de colonnes, nimbées de leurs mystérieuses grâce à un éclairage soigné. Découverte de Sainte-Sophie, la « merveille des merveilles », qui, jusqu'en 1453, fut l'église patriarcale de l'empire byzantin. Pour sa construction, Justinien fit recueillir dans toutes les provinces de l'Empire les matériaux les plus précieux et les marbres les plus beaux. Continuation des visites avec le musée des mosaïques abritant de magnifiques pavements du Ve siècle ; et la Mosquée Bleue dont les six minarets symbolisent désormais Istanbul. Puis, découverte du musée

archéologique d'Istanbul qui abrite trois départements : l'archéologie, les antiquités orientales et le kiosque aux faïences. Nuit à Istanbul.

Jour 4 : Istanbul

Croisière sur le Bosphore

Croisière sur le Bosphore pour découvrir les richesses de la Corne d'Or : Kanlica, un ancien village de Glaros qui s'élevait à l'époque byzantine avant que les pachas témoignent leur intérêt pour cette petite baie au milieu du Bosphore. Découverte de Yali de Ethem Perdev, une belle demeure bourgeoise construite au XIXe siècle par de riches musulmans ; de Amcazade Hüseyin, maison de couleur rouille datant de 1699 ; de la mosquée Iskender Pasa Camii (1559), œuvre de l'architecte Sinan. Poursuite des visites avec les jardins du palais du Khédive d'Égypte qui offrent un magnifique panorama sur le Bosphore. Le palais est l'un des plus beaux exemples d'Art nouveau à Istanbul. Découverte d'Arnavutköy, un ancien village de pêcheurs albanais. Les *yali* (maisons) qui bordent son petit port sont parmi les plus belles du Bosphore. Puis, promenade dans le quartier d'Ortakov. Enfin, visite du palais de Dohlmabahçé dont la décoration intérieure forme un étonnant mélange de baroque et d'orientalisme. Ses magnifiques jardins sont agrémentés de bosquets et d'un bassin. Découverte du Grand bazar et de ses anciens caravansérails. Le bâtiment actuel est installé sur l'ancien marché byzantin et date dans sa plus grande partie de diverses reconstructions du XVIIIe siècle. Nuit à Istanbul.

Jour 5 : Istanbul

Flânerie dans les quartiers de Fener (quartier grec) et Balat (quartier juif). Découverte de Kahriye Camii, l'ancienne église byzantine Saint-Sauveur-in-Chora, célèbre pour ses mosaïques et ses fresques, remarquables exemples de l'iconographie byzantine. Chant du cygne de l'art byzantin, cette fabuleuse iconographie forme le cycle le plus complet que l'on puisse voir à Istanbul. Au-dessus de la porte d'entrée se trouve une admirable « Vierge en prière » entourée de deux anges. Continuation vers le patriarcat œcuménique de Constantinople, richement orné, d'où siège le Patriarche Bartholomée Ier ; puis vers l'église byzantine de Pammakaristos avec ses fameuses mosaïques à fond d'or de l'époque paléologienne. Nuit à Istanbul.

Jour 6 : Istanbul – Paris

Visite des quartiers de Galata et Beyoglu, la ville européenne. On découvre notamment la grande tour de Galata. Visite du musée de Péra, installé dans l'ancien hôtel Bristol. Cet hôtel accueillait les voyageurs qui arrivaient à Istanbul par le fameux Orient Express. Au printemps 2004, il fut

complètement détruit. Seule la façade principale fut conservée, alors que disparaissaient l'escalier monumental, les salons, les anciennes suites et les souvenirs de l'époque de l'Orient Express. Le musée présente une collection d'œuvres d'art composée de tableaux mais aussi d'un ensemble de céramiques, d'objets archéologiques et historiques. Puis, promenade dans les rues du quartier pour découvrir les vestiges de cette époque et suivre ainsi l'évolution de l'architecture civile fortement influencée par l'Art nouveau : la rue Istiklal Caddesi et ses façades ; le passage oriental et le café marquiz ; le passage des fleurs ; la maison Décugis. Transfert à l'aéroport et envol pour Paris.

DATE, CONFÉRENCIER ET PRIX

DATE & CONFÉRENCIER

Du 2 au 7 septembre 2012 – 6 jours, 5 nuits

Avec Catherine Sudre, archéologue, docteur en histoire de l'art et spécialiste du Moyen-Orient

PRIX PAR PERSONNE

Prix : 1 650 €

Supplément chambre individuelle : 290 €*

Un groupe de 20 personnes maximum

Nos prix sont établis sur la base d'un groupe de 15 à 20 personnes. Si l'effectif d'un circuit n'atteignait pas les 15 inscrits, une légère augmentation pourrait être appliquée**.

Ce prix comprend

- ✓ L'accueil et l'assistance à l'aéroport de Paris le jour du départ
- ✓ Les vols Paris / Istanbul (aller et retour) en classe économique et sur vols réguliers de la compagnie Turkish Airlines
- ✓ Les taxes d'aéroport
- ✓ Les transferts aéroport / hôtel / aéroport
- ✓ L'autocar climatisé et de bon confort pour tout le circuit
- ✓ L'hébergement en pension complète du dîner du jour 1 au déjeuner du jour 6
- ✓ Les services d'un guide local francophone pour tout le circuit
- ✓ L'accompagnement culturel par un conférencier Terre Entière de Paris à Paris
- ✓ Toutes les visites et excursions mentionnées au programme
- ✓ Les entrées dans les sites, musées et monuments mentionnés au programme
- ✓ La promenade en caïque sultanale le jour 2
- ✓ La croisière sur le Bosphore le jour 5
- ✓ L'assurance assistance-rapatriement (Europ Assistance : contrat n° 53 789 685)
- ✓ Un carnet de voyage remis 15 jours avant le départ et un sac de voyage

Ce prix ne comprend pas

- ✓ Le supplément chambre occupée par une seule personne (sous réserve de disponibilités car en nombre très limité)
- ✓ Boissons, pourboires aux guides et chauffeurs, frais personnels
- ✓ Le port des bagages
- ✓ L'assurance Annulation – bagages – interruption de séjour (Europ Assistance : contrat n° 58 626 188) : supplément de 3% du montant total du voyage
- ✓ Tout ce qui n'est pas mentionné dans « ce prix comprend »

CONDITIONS DE VENTE

Nos conditions de vente sont conformes aux conditions générales de vente fixées par l'arrêté interministériel n° 94490 du 15 juin 1994 pris en application de l'article 31 de la loi 92645 du 13 juillet 1992, fixant les conditions d'exercice des activités relatives à l'organisation et à la vente de voyages ou de séjours. Vous pouvez consulter le détail de ces conditions dans notre catalogue *Croisières et voyages culturels*.

*Les chambres pour personnes seules sont parfois moins confortables, plus petites et moins bien situées que les chambres doubles, ce malgré le supplément demandé. Elles sont, de plus, en nombre limité.

**Cet éventuel supplément vous serait demandé au plus tard 35 jours avant le départ.

INFORMATIONS PRATIQUES

EFFECTIF DE VOTRE VOYAGE CULTUREL

Pour assurer la qualité de votre voyage, chaque circuit culturel ne dépasse pas l'effectif de 20 participants payants. Votre voyage se déroulera dans des conditions privilégiées.

FORMALITÉS

Une carte d'identité valide 3 mois après la date de retour ou un passeport en cours de validité est nécessaire pour les personnes de nationalité française. Pour les ressortissants d'autres pays, il convient de nous consulter. Gardez vos papiers sur vous le jour du départ, surtout pas dans votre valise.

VOS VOLS

Vols de la compagnie régulière *Turkish Airlines* :

Dates	Itinéraire	Horaires	N° de vol	Temps de vol
2 sept. 2012	Paris Roissy CDG / Istanbul	11h25 / 15h55	TK 1822	3h30
7 sept. 2012	Istanbul / Paris Roissy CDG	19h15 / 21h45	TK 1829	3h30

Les noms des compagnies aériennes sont donnés à titre indicatif et peuvent être modifiés, de même que les horaires de vols. Vous serez informé en temps et en heure des changements éventuels.

VOTRE HÉBERGEMENT

ISTANBUL – Hôtel Arcadia 4* (normes locales) : www.hotelarcardiaistanbul.com

Le nom de l'hôtel donné ci-dessus correspond aux réservations effectuées à ce jour. Si des changements devaient avoir lieu, ils se feraient pour un hôtel de catégorie strictement similaire.

DÉCALAGE HORAIRE

Il y a une heure de décalage horaire. Lorsqu'il est 12h en France, il est 13h en Turquie.

MONNAIE ET CHANGE

L'unité monétaire est la nouvelle livre turque (TRY).

1 euro vaut environ 2,45 nouvelles livres (*décembre 2011*).

Il n'y a aucune limitation à l'importation de devises étrangères. Nous vous conseillons d'emporter des euros (billets de banque en petites coupures ou chèques de voyage) que vous pourrez changer dans les bureaux de change ou dans les hôtels.

Les principales cartes de crédit (*MasterCard, Visa, American Express*), sont d'un usage courant tant pour régler des achats que pour retirer de l'argent.

Les factures réglées par cartes internationales de crédit seront majorées (renseignez-vous auprès de votre banque).

Les banques sont généralement ouvertes du lundi au vendredi de 08h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00.

ÉLECTRICITÉ

Le courant électrique est de 220 volts (les prises sont les mêmes qu'en France).

SANTÉ

Aucun vaccin n'est exigé. Vérifiez cependant que tous vos vaccins habituels sont bien à jour. Si vous suivez un traitement, pensez à emporter vos médicaments. D'autre part le simple changement de nourriture peut parfois provoquer quelques dérangements digestifs : prévoyez des antiseptiques intestinaux.

Une crème anti-moustique peut également vous être utile.

Il est recommandé de ne boire que de l'eau minérale en bouteille capsulée et d'éviter les glaçons. Il faut toujours laver les fruits et légumes avant de les consommer.

CLIMAT

Chaque région de la Turquie a un climat bien spécifique. A Istanbul, le climat est humide avec des étés chauds et secs, et des hivers froids.

TEMPÉRATURES MOYENNES	
	Septembre
ISTANBUL	16 / 24

ADRESSE UTILE

Office du tourisme de Turquie
102, avenue des Champs-Élysées
75008 Paris
Tel : 01.45.62.78.68
www.goturkey.com

ACHEMINEMENTS ET HÔTELS PRÈS DES AÉROPORTS :

Quelle que soit votre région, nous vous proposons de nous occuper de votre acheminement jusqu'à l'aéroport de départ, ainsi que de la réservation de votre chambre d'hôtel à l'aéroport si l'horaire de votre départ le nécessite. Pour les groupes de plus de dix personnes, nous pourrions aussi vous proposer, si possible, un départ en avion de l'aéroport le plus proche de chez vous.

Rejoignez celles et ceux, toujours plus nombreux, qui nous confient l'organisation de leur acheminement et facilitez-vous les préparatifs de votre voyage !