

21 avril 2009 - 16 août 2010



Pakistan

LES ARTS DU GANDHARA

terre de rencontre

(I^{er}-VI^e siècles)



extrémuseum

GUIMET

Exposition organisée par le musée des arts asiatiques Guimet et le Centre National d'Art et d'Expositions de la République fédérale d'Allemagne à Bonn.

L'exposition de Paris dont le commissaire est Pierre Cambon, conservateur en chef au musée Guimet, reprend sous une forme modifiée l'exposition conçue par le professeur Michel Jansen et le docteur Christian Luczanits, présentée sous le titre *Gandhara. The Buddhist Heritage of Pakistan Legends, monasteries, and Paradise*

BUNDESKUNSTHALLE.DE

KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

Remerciements pour leurs prêts généreux : Le gouvernement du Pakistan, département de l'Archéologie et des Musées, Islamabad ; Le musée d'Islamabad, Islamabad, Pakistan ; Le musée de Taxila, Taxila, Pakistan ; Le musée national du Pakistan, Karachi, Pakistan ; Le musée du Swat, Saidu Sharif, Pakistan ; Le musée de Lahore, Lahore, Pakistan ; Le musée de Peshawar, Peshawar, ainsi que le musée du Dir, Chakdara, Pakistan ; Le SSAQ Musée d'archéologie et d'ethnologie de l'université de Peshawar, Pakistan

Itinérances : Du 21 novembre 2008 au 15 mars 2009 au Centre National d'Art et d'Expositions de la République fédérale d'Allemagne, Bonn ; Du 9 avril au 10 août 2009 au Martin-Gropius Bau, Berlin ; Du 6 septembre 2009 au 3 janvier 2010 au Rietberg Museum, Zurich

Avec la participation de Terre Entière, voyageur culturel

En partenariat média avec Evene.fr, Paris Match, Arts Programme, Beaux arts magazine, Paris Première et France Culture

Evoquant des Terres de légendes, l'exposition conduira le visiteur sur les traces d'Alexandre le Grand aux portes du sous-continent indien, le pays du Buddha ...

Le musée Guimet présente 'Pakistan – Terre de rencontre – (I^{er}-ème siècles) - Les arts du Gandhara'.

Cette exposition d'envergure internationale unique en France, présentera 200 œuvres gréco-bouddhiques exceptionnelles et caractéristiques du Gandhara, ancien royaume d'influence hellénistique, qui recouvrait les provinces du Nord-Ouest de l'actuel Pakistan. Cette civilisation contemporaine des mondes romains à l'ouest, des Han chinois à l'Est, trouva son essor entre le 1^{er} et le 3^{ème} siècle de notre ère, au temps des successeurs d'Alexandre le Grand et de l'empire Kouchan.

Terre de rencontre, terre de Bouddhisme, terre d'invasions et d'échanges, mais aussi terre de culture ancienne, et de diversités, le Gandhara voit naître et se développer une civilisation brillante mêlant les influences grecques, fruits des conquêtes d'Alexandre le Grand, aux inspirations perses et indiennes. Sous la dynastie des Kouchans, l'art du Gandhara va s'épanouir à travers le bouddhisme. C'est dans la région autour de Peshawar que la première image du Bouddha apparut sur fond d'influences étrangères notamment hellénistique et romaine. Stèles, statues, bas-reliefs mêlent l'art classique grec à l'art indien. La fusion des genres et des styles engendra un art singulier d'une profonde unité et d'une rare splendeur: n'est-ce pas au musée de Lahore que s'ouvre le roman de Kipling « Kim » décrivant la stupéfaction d'un vieux moine tibétain devant un ensemble de bas reliefs évoquant la geste du Buddha et l'art étrange du Gandhara ?

Dans cette exposition statuettes ou statues du Buddha et des vénérés (boddhisattva...), bas-relief de temples et de stupas, voisineront avec les terres cuites et les stucs des monastères ou des palais. Ces œuvres sont notamment issues du site archéologique de Taxila, à 40 km de la capitale pakistanaise, Islamabad, qui, de par sa situation géographique, favorisa un brassage de populations et de cultures. Taxila abrite aujourd'hui les vestiges de trois villes successives et de nombreux sites monastiques témoignant du raffinement des époques où la cité connut son apogée. La civilisation du Gandhara disparut peu à peu après les invasions des Huns laissant en héritage un art qui influencera durablement les pays de Haute Asie (Asie Centrale, Chine, Corée et Japon).



21 avril 2009 - 16 août 2010

Pakistan

LES ARTS DU GANDHARA

terre de rencontre

(I^{er}-VI^{ème} siècles)

extrémuseum

GUIMET

Après une présentation à Bonn en 2008/2009, à Berlin 2009, l'exposition a achevé début janvier son itinérance à Zurich. L'étape parisienne retient une approche chronologique des influences. Art à multiples facettes, le Gandhara jette des ponts artistiques entre les continents, les cultures occidentales et orientales, offrant une pluralité de formes artistiques qui nous invitent à découvrir un monde où le beau et l'humanité dominent.

Cette exposition est le fruit d'une collaboration initiée entre le musée Guimet et le Centre National d'Art et d'Expositions de la République fédérale d'Allemagne à Bonn.

Les organisateurs européens veulent donner à voir plus qu'une exposition, l'espérance que le Pakistan redevienne très bientôt la terre de rencontre qu'il fut.

INFORMATIONS PRATIQUES

Accès musée Guimet :

6, place d'Iéna- 75116 Paris

Tel : 01 56 52 53 00 – www.guimet.fr

Métro : Iéna-Boissière - RER C : Pont de l'Alma- Bus : 22, 30, 32, 63, 82

Horaires musée Guimet :

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Fermeture de la caisse à 17h30, des salles à 17h45. Fermé le 25 décembre et le 1er janvier; Audioguides gratuits ;

Tarifs

Exposition plein tarif **8 euros** - tarif réduit **6 euros**

Billet jumelé exposition et collections permanentes : **9,50 euros** tarif plein ; **7 euros** tarif réduit.

Collections permanentes : entrée musée : **7,50 euros** plein tarif ; **5,50 euros** tarif réduit –

Gratuit pour les moins de 26 ans (sous conditions)

Président du musée Guimet : Jacques Giès

Commissaire : Pierre Cambon, Conservateur en Chef – musée Guimet

Scénographie : Massimo Quendolo & Léa Saito, architectes DPLG, scénographes

Autour de l'exposition : **Conférence** le vendredi 28 mai à 14h30 (Grand salon du Panthéon

bouddhique) : Lorsqu'un roi « indo-grec » interroge un sage bouddhique par Danièle

Masset. **Cycles de découverte de l'art du Gandhara dans les collections permanentes du**

musée Guimet (durée 1h) à 14h les vendredis 16, 23 et 30 avril ; 28 mai ; 4 et 11 juin ; **Visite**

commentée de l'exposition, d'une durée d'1h30 : lundi, mercredi, jeudi et samedi à 14h.

A l'auditorium : documentaires, films, concerts et conférences autour de l'exposition.

Service culturel et pédagogique : tel : 01 56 52 53 45 ; fax : 01 56 52 54 36

Auditorium du musée Guimet: Renseignement au 01 40 73 88 18 - auditorium@guimet.fr

Nouveauté: Mini-site de l'exposition mis en ligne pour l'ouverture

Publications

Album de l'exposition Pakistan – *Terre de rencontre – (I^{er}- VI^{ème} siècles). Les arts du Gandhara*; coédition Rmn / Musée ; ouvrage réalisé sous la direction de Pierre Cambon 22 x 28 cm ; 160 p. ; 150 illustrations couleur ; Relié ; PVP : **35 euros environ**

Hors-série Connaissance des arts – prix : **9 euros**

Hors série Art Absolutement – prix : **10 euros**

Contacts communication/ Presse au musée Guimet

Hélène Lefèvre

Chef du service de la Communication

Tel : 01 56 52 53 32

Fax : 01 56 52 53 54

helene.lefevre@guimet.fr

Sophie Maire

adjointe

tel: 01 56 52 54 11

Fax: 01 56 52 53 54

sophie.maire@guimet.fr



Avec la participation de
TERRE ENTIÈRE
CULTURE, ÉCONOMIE & ÉCART

evene.fr

Match

ARTS PROGRAMME

BeauxArts
magazine

PARIS
PREMIÈRE

Guimet